



# V MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

## OLHARES INFANTIS

### ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PAULO FREIRE

Professora Anna Carolina Ordobás

Jardim A3

Ana Clara, Crystopher, Davi, Diego, Edna, Elisa, Ellen, Henrique, Izadora, João, Julia, Kauê, Kimberllyn, Lanay, Leonardo, Lívia, Lukas, Nicolly, Rayane, Rayssa, Ryan, Vitor Chaves e Vitor Lopes.

### PROPOSTA PEDAGÓGICA ORIENTADORA DA PRODUÇÃO

**Justificativa:** Este projeto “nasceu” paralelo à outro projeto que vinha sendo desenvolvido no grupo. A partir do período de adaptação observou-se que o grupo apresentava dificuldades de relacionamento, já que havia recebido novos colegas na escola. Foi assim que iniciamos o projeto “Amigos para sempre” que tinha como objetivo proporcionar momentos de integração, afetividade, conhecimento de si e dos outros utilizando diversos instrumentos e áreas cognitivas. Durante o desenvolvimento deste projeto as educadoras observaram o interesse das crianças em se verem nas fotos que eram produzidas durante a realização das diferentes atividades. As crianças foram questionadas se gostariam, para além de “aparecer” nas fotos, fotografar as atividades que vínhamos desenvolvendo. A resposta foi unânime: todos se empolgaram com a ideia de manipularem a máquina fotográfica “sozinhos”.

**Período de desenvolvimento da atividade:** Maio à novembro de 2016.

**Objetivos:** Promover um espaço onde as crianças possam ser “vistas” como autoras de suas produções; Revelar a criatividade dos pequenos a partir das fotografias; Apresentar uma nova possibilidade de produção infantil, para além dos lápis e folhas; Desenvolver a capacidade de manipular equipamentos eletrônicos.

**Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:** autoria, autonomia, criatividade e exploração de tecnologias.

**Conteúdo:** Fotografia; Noções de distância e altura; Luz e sombra.

**Desenvolvimento da atividade:** Diariamente as crianças eram convidadas a registrar os diferentes momentos da nossa rotina a partir do seu olhar, dos seus interesses e preferências. A criança “fotógrafa” do dia podia selecionar os momentos e situações que desejassem, sem qualquer interferência das educadoras.

**Recursos de apoio:** máquina fotográfica.

**Estratégias de acompanhamento:** observações durante a realização das fotografias, conversas na roda sobre como utilizar a máquina, o que e como fotografar.

**Considerações sobre a proposta:** as crianças se mostraram bastante envolvidas com o uso da máquina, demonstrando interesse em ser o “fotógrafo” do dia. Suas fotografias revelaram seus olhares em relação ao espaço da sala e da escola, suas preferências e melhores amigos. Durante a realização do projeto outras habilidades não planejadas foram sendo exploradas. As crianças eram orientadas a olhar com atenção o espaço, observando questões como altura, distância, luminosidade para que suas fotos pudessem ser feitas sem “ficar borrada”. O projeto proporcionou ao grupo novas possibilidades de aprendizagem que não haviam sido planejadas inicialmente e que se mostraram bastante significativas para todos.